



### Jimena Ferreiro

Curadora, investigadora y docente. Obtuvo un Master en Curaduría (UNTREF). Desde 2002 colabora en diferentes instituciones culturales y museísticas en la Argentina. Ha recibido becas, subsidios y distinciones de la UNLP, Fundación Telefónica de Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y la Ciencia, entre otros.

En su trabajo como curadora independiente se destacan las exposiciones: *El mundo cabe en una obra*, Galería Marta Traba, Memorial de América Latina, San Pablo; *Dórico, jónico, corintio. La historia del arte después del derrumbe de la norma*, Fundación Klemm, 2016; *El teatro de la pintura. Artistas argentinos en diálogo con Sonia Delaunay*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2015; *Pintura ad hoc*, Fondo Nacional de las Artes, 2012; *Sabotaje en el MACRO*, Castagnino+Macro, Rosario, 2011; *Paraconstrucción*, Fundación Banco Itaú, 2010; *Todo lo que no es casa es intemperie. Sobre el caso de algunos artistas jóvenes en La Plata*, Fondo Nacional de las Artes, 2007, entre otras.



### Leila Tschopp

Leila Tschopp se graduó como profesora de pintura en IUNA. Recibió la Beca The Pollock-Krasner Foundation, EEUU, en 2012; la beca FONCA-AECID, México, en 2014 y la Beca FNA, Buenos Aires, en 2008 y 2016. Participó de Art OMI, EEUU y Skowhegan School of Painting and Sculpture, EEUU, entre otras residencias internacionales. Realiza exposiciones individuales en Argentina, Brasil, Mexico y Alemania y participa en exposiciones colectivas nacionales e internacionales desde 2004. Su obra está incluida en la publicación *100 Painters of Tomorrow*, Thames & Hudson, Londres y en *Poéticas contemporáneas*, FNA, Bs As.



### Luis Terán

Maestro de dibujo y profesor de escultura en el escuela de Bellas Artes Regina Pacis. Asistió a los talleres de Héctor Maranesi y Diana Aisemberg. Realizó en una residencia de arte en el F.K.S.E. en Budapest, Hungría. Participó del programa Intercampos III. Se desempeñó como becario de la Beca Kuitca/UTDT.

Además trabajó como docente en escuelas primarias, secundarias y terciarios. Fue profesor en el proyecto educativo "Casa escuela de Arte" (proyectarte) y actualmente dicta clases de escultura en su taller.

Desde el año 2002 exhibe su obra en el circuito contemporáneo local e internacional.